Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Весёлая планета» п. Орловского

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. Заведующий МБДОУ д/с «Весёлая планета»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Меренцова Н.А.

Пр.2 от 31.08.2023г

**Образовательная программа**

**дополнительного образования**

**«Волшебный мир мультипликации»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

(возраст 4-5 лет)

1 год обучения

Руководитель:

Бенько В. Н.

**п. Орловский**

**2023 г.**

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc73016582)

[Пояснительная записка 3](#_Toc73016583)

[Цель программы: 4](#_Toc73016584)

[Задачи: 4](#_Toc73016585)

[Отличительные особенности 5](#_Toc73016586)

[Условия реализации 5](#_Toc73016587)

[Оснащение: 6](#_Toc73016588)

[Режим занятий 7](#_Toc73016589)

[Место проведения: 7](#_Toc73016590)

[Прогнозируемые результаты 7](#_Toc73016591)

[Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения 8](#_Toc73016592)

[Последовательность действий 8](#_Toc73016593)

[Перспективно - тематический план 9](#_Toc73016594)

[Примерный тематический план 9](#_Toc73016595)

[Рассмотрение каждой темы 12](#_Toc73016596)

[Методическое обеспечение 14](#_Toc73016597)

[Сетка работы кружка 15](#_Toc73016598)

[Список детей, посещающих кружок 16](#_Toc73016599)

**Введение**

Программа «Волшебный мир мультипликации» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет). Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

# **Пояснительная записка**

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

 «Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связно с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его как дома родителями, так и в детском саду, что безусловно нельзя не оценить.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

## **Цель программы**:

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

## **Задачи:**

**Образовательные:**

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Отличительные особенности**

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

**Условия реализации**

Программа кружка реализуется с детьми 4 - 5 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Индивидуально-психологические особенности** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении. |
| Ведущая функция | Воображение, словесно-логическое мышление. |
| Игровая деятельность | Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью. |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки. |
| Отношения со сверстниками | Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности. |
| Эмоции | Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания. |
| Способ познания | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми. |
| Объект познания | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями. |
| Восприятие | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. |
| Внимание | Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов. |
| Память | Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий. |
| Мышление | Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления. |
| Воображение | Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи). |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле. |

## **Оснащение:**

* свободное пространство помещений, оборудованный анимационным станком;
* анимационный станок - фотоаппарат, штатив, лампы, компьютер;
* материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)
* готовые персонажи (деревянные театры, фигурки животных, растений и т.д.)

**Режим занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Периодичность в неделю** | **Количество**  **в месяц** | **Количество**  **в год** |
| 4-5 лет | 20 минут | 1 раз | 4 | 37 |

## **Место проведения:**

Комната дополнительного образования №2

# **Прогнозируемые результаты**

* У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт свих стараний.
* Повышается мотивационная активность дошкольников.
* Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
* У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
* Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);
* Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
* Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

# **Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения**

# **(последовательность действий)**

* Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
* Выбор анимационной техники.
* Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
* Съемка анимационного фильма.
* Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие c изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
* Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

**Перспективно - тематический план**

Всего программой предусмотрено 36 занятий. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

**Примерный тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Формы и виды детской деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **сентябрь** | Вводные занятия: | | | |
| 1.«Путешествие в мир мультипликации» | Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации | Просмотр презентации «Теоретические основы мультипликации». Беседа о любимых мультфильмах и любимых персонажах | - создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»;  -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации. |
| 2. «Кто создаёт мультфильм?» | Дать первичное представление о профессиях мультипликатора, режиссёра, звукорежиссёра и др. | Дидактическая игра «Отгадай профессию». Беседа о профессиях, необходимых для создания мультфильмов. Просмотр видеоролика о профессиях звукооператора, монтажера, режиссёра и др. | -дети понимают суть профессии мультипликатора, монтажёра, звукооператора и т.д. |
| 3. «Такие разные мультфильмы» | Познакомить детей с видами мультипликации. Дать представление о том, как создается движение в мультипликационных фильмах. | Просмотр фрагментов мультфильмов кукольной анимации, пластилиновой, ЛЕГО-анимации и др. Рассказ о разных видах мультипликации, отличительных особенностях мультфильмов. | -имеют представление о создании движения в мультфильме.  -дети различают кукольную, песочную, «рисованную» и т.д. виды мультипликации, знают их основные особенности. |
|  | 4. «Наша мультстудия» | Дать представление об оснащении мультстудии. Знакомство с этапами создания мультфильмов. | Рассматривание оснащения мультстудии, беседа о назначении камеры. Рассказ об этапах создания мультфильма. Дидактическая игра «Правильный порядок» по этапам создания мультфильма. | -дети знакомы с оснащением мультстудии.  - знают правильный порядок создания мультфильма. |
| **Октябрь** | 1. «Обратная сторона экрана» | Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма.  Формирование мотивации к дальнейшей деятельности. | Просмотр презентации «В гостях у режиссёра Мультяшкина». Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; | - дети познакомились с процессом съёмки.  -применили имеющиеся знания о создании мультфильма. |
| 2. «Персонаж - кто это?» | Развитие воображения. Развитие творческой активности. Познакомить с понятием «Персонаж». | Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения), выполнение рисунка героя будущего мультфильма. | - создание собственного персонажа плоскостной анимации (рисунок и рассказ о нем). |
| 3. «Сюжет. Сказочная история» | Развитие логического мышления. Развитие связной речи. Развитие воображения и креативности. Дать представление о сюжете будущего мультфильма. | Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение), создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей, упражнение «Составление рассказа по картинке» | - познакомились с основами составления сюжета  - дети придумали собственный сюжет для мультфильма |
| 4. «Построим волшебный мир» | Развитие пространственного восприятия. Развитие воображения. Развитие творческих способностей. Воспитание усидчивости. Познакомить детей с различными материалами для декораций. | Изучение способов изготовления декораций, знакомство с различными материалами, изготовление декораций по придуманному сюжету | -самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету. |
| **Ноябрь** | 1.«Камера - мотор!»  2. «Камера- мотор!» | Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними.  Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления.  Формирование у детей интереса к деятельности. | Обучение технике безопасности в мультстудии. Начало съемки мультфильма по заранее написанному сюжету | - владеют техникой безопасности в мультстудии;  - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.  -научились совместно с педагогом осуществлять съёмку |
| 3.«Мы -мультипликаторы»  4.«Мы -мультипликаторы» | Обучение съёмке кадров мультфильма, плавному передвижению персонажей.  Развитие творческих способностей и познавательной активности. | Продолжение съёмки по сюжету. Беседа о пройденных этапах создания мультфильма. | -дети научились снимать кадры с помощью фотоаппарата.  -умеют плавно перемещать персонажей в кадре в соответствии с сюжетом |
| **Декабрь** | 1. «Говорим и показываем!» | Формирование навыков озвучивания мультфильма.  Развитие речи, звукопроизношения  Развитие критичного мышления. | Озвучивание мультфильма. Игры с изменением голоса: «Скажи как…», «Эмоции». | -дети озвучили фильм своими голосами с помощью воспитателя.  -узнали, как влияет изменение голоса на восприятие персонажа |
| 2. «Мульт -привет!» | Формирование знаний о программе монтажа, её назначении и функциях. | Монтаж мультфильма. Первичное ознакомление с программой для монтажа. Корректировка мультфильма, анализ ошибок. | - дети имеют представление о назначении программы монтажа  -имеют представление об особенностях монтирования мультфильма |
| 3. Фильм, фильм, фильм! | 1. Повышение самооценки.  2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения.  3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу. | Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы. Обсуждение полученных результатов; Викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?» | -просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;  -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; |
| 4.«Наши эмоции» | 1. Развитие эмоциональной сферы.  2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.  3. Повышение эмоционального фона. | Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях. Работа с калейдоскопом эмоций. Работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций. Изготовление персонажей со сменными эмоциями. | - различают и называют эмоции людей в различных ситуациях;  - готовые персонажи с различными эмоциями. |
| **Январь** | 1.«Я – артист!» | 1. Вовлечь детей в театрализованную игру.  2. Развивать творческие способности | Беседа «Театр». Игра «Кто как двигается?» Выбор с детьми сказки для драматизации. | -дети знакомы с понятием «Театр».  -выбрали сказку для драматизации.  - умеют выражать эмоции персонажа. |
| 2.«Я – артист!» | 1. Вспомнить героев выбранного произведения, сюжет.  2. Научить детей действовать на сцене в соответствии с ролью.  3. Познакомить с понятием театрализованной постановки. | Беседа по выбранной сказке. Дидактическая игра «Назови героя по описанию». Распределение ролей. Заучивание ролей для театрализованной постановки. Работа над эмоциями героев. | - умеют воплощать на сцене актерское мастерство;  - выбор сказки, заучивание слов, репетиция. |
| 3.«Я – артист!» | 1. Развитие творческих способностей  2. Развитие эмоциональной выразительности. | Показ театрализованной постановки. Обсуждение результатов и впечатлений. | - съемка детей на сцене. |
| **Февраль** | 1. «Пластилиновая анимация» |  |  |  |
| 2. «Пластилиновая анимация»  3. «Пластилиновая анимация»  4. «Пластилиновая анимация» | создают любимые сказки своими руками: творческая мастерская | Беседы о пластике персонажей; п  - Лепка героев мультфильма;  - экспериментирование;  - работа с ПО;  - просмотр мультфильма. | - лепят самостоятельно героев мультфильма; |
| **Март** | Работа над мультфильмом. | - самостоятельно озвучивают своих героев;  - формирование представлений о монтаже мультфильма. | - Работа с ПК;  - совместная деятельность с музыкальным руководителем;  - запись звуков;  - экспериментирование. | - имеют представления о монтаже мультфильма |
| **Апрель** | 1.«Пластилиновая анимация» | 1. Познакомить детей с историей пластилиновой анимации.   2.Развивать творческое воображение, способности. | Беседа о пластилиновой анимации. Просмотр мультфильма в данной технике. | -дети имеют представление о пластилиновой анимации.  -знают как создаётся движение фигурок из пластилина. |
| 2.«Лепим мир | 1. Формирование умения создавать персонажа в материале.  2. Познакомить детей с особенностями съёмки пластилиновых персонажей. | Лепка персонажей, беседы о пластике персонажей. |  |
| 3.«Лепим мир» | 1. Формирование умения создавать пластилиновые декорации.  2. Познакомить детей с особенностями создания пластилиновых декораций. | Лепка мелких элементов, создание декораций. |  |
| 4.«Лепим и снимаем» | 1. Формирование умения создавать персонажа в материале.  2. Познакомить детей с особенностями съёмки пластилиновых персонажей. | Съёмка и монтаж мультфильма. Корректировка мультфильма, анализ ошибок. |  |
| **Май** | 1. «Лепим и снимаем» | 1. Закрепление навыков съёмки и озвучивания.  2. Развитие эмоциональной сферв. | Озвучивание отснятого материала. Игры на развитие эмоциональности. |  |
| 2. «Наша пластилиновая история» | 1. Повышение самооценки.  2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения.  3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу. | Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы. Обсуждение полученных результатов. | - повышена самооценка у детей;  - развиты представления о пластилиновой анимации.  -просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;  -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; |
| 3.«Мы вместе!» | 1. Формирование критичного мышления.  2. Развитие мотивационной сферы.  3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии. | Подведение итогов работы. Обсуждение впечатлений, анализ ошибок в работе. Игры на развитие уверенности в себе. Упражнения на рефлексию. | - повышена самооценка у детей;  - развиты представления о видах анимационной техники. |
| 4.«Наши мультфильмы» | 1. Формирование критичного мышления.  2. Развитие мотивационной сферы.  3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии. | Показ детям процесса создания ими мультфильма. Просмотр самостоятельно созданных мультфильмов. Получение медалей лучших мультипликаторов. | - повышена самооценка у детей;  - развиты представления о видах анимационной техники. |

**Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:**

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольный игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуется раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

**Методическое обеспечение**

***Методические пособия:***

* *Интернет-*ресурсы

***Дидактический материал:***

* Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)
* Дидактические игры по темам занятий.
* Детская художественная литература и иллюстрациями.

**Материально-технические условия:**

Свободное пространство помещения, стол, стулья по количеству детей:

* Фотоаппарат,
* Штатив,
* Осветительные приборы,
* Безопасные стекла,
* Компьютер с программой для съемки и монтажа.

# **Сетка работы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| **каждый четверг** | **11.00** |

# **Список детей, посещающих кружок**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**подгруппа**

1. Адельшина Арина Максимовна

2. Асадов Даниил Александрович

3. Бирюков Матвей Александрович

4. Васильева Алиса Владимировна

5. Ивахненко Тихон Сергеевич

6. Кравченко Тимофей Романович

7. Кукота Кира Артемовна

9. Леконцев Мирослав Сергеевич

10. Лисовая Эвита Сергеевна

11. Манько Даниил Игоревич

12. Титов Ярослав Сергеевич

13. Украинский Эдуард Эдуардович

14. Шахаев Алексей Владимирович