Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Весёлая планета» п. Орловского

 УТВЕРЖДАЮ:

Принято на

педагогическом совете

Протокол № 1

От 29.08.24 г.

Заведующий МБДОУ д/с «Весёлая планета»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рябухина А.В.

 Пр. № 2 от 30.08.2024г.

**Образовательная программа**

**дополнительного образования**

 **«Волшебный мир анимации»**

**на 2024 – 2025 учебный год**

 (возраст 4-5 лет)

1 год обучения

Руководитель:

Бенько В. Н.

**п. Орловский**

**2024 г.**

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc73016582)

[Пояснительная записка 3](#_Toc73016583)

[Цель программы: 4](#_Toc73016584)

[Задачи: 4](#_Toc73016585)

[Отличительные особенности 5](#_Toc73016586)

[Условия реализации 5](#_Toc73016587)

[Оснащение: 6](#_Toc73016588)

[Режим занятий 7](#_Toc73016589)

[Место проведения: 7](#_Toc73016590)

[Прогнозируемые результаты 7](#_Toc73016591)

[Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения 8](#_Toc73016592)

[Последовательность действий 8](#_Toc73016593)

[Перспективно - тематический план 9](#_Toc73016594)

[Примерный тематический план 9](#_Toc73016595)

[Рассмотрение каждой темы 16](#_Toc73016596)

[Методическое обеспечение 17](#_Toc73016597)

[Сетка работы кружка 17](#_Toc73016598)

[Список детей, посещающих кружок 19](#_Toc73016599)

**Введение**

 Программа «Волшебный мир мультипликации» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет). Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

# **Пояснительная записка**

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

 «Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связно с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

 - мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

 - важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

 - это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его как дома родителями, так и в детском саду, что безусловно нельзя не оценить.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

## **Цель программы**:

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

## **Задачи:**

**Образовательные:**

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Отличительные особенности**

 Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

 Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

 Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

 Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

 Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

**Условия реализации**

Программа кружка реализуется с детьми 4 - 5 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Индивидуально-психологические особенности** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении. |
| Ведущая функция | Воображение, словесно-логическое мышление. |
| Игровая деятельность | Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.  |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки. |
| Отношения со сверстниками | Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности. |
| Эмоции  | Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания. |
| Способ познания | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми. |
| Объект познания | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями. |
| Восприятие  | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. |
| Внимание | Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов. |
| Память  | Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий. |
| Мышление  | Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления. |
| Воображение  | Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).  |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле. |

## **Оснащение:**

* свободное пространство помещений, оборудованный анимационным станком;
* анимационный станок - фотоаппарат, штатив, лампы, компьютер;
* материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)
* готовые персонажи (деревянные театры, фигурки животных, растений и т.д.)

**Режим занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Периодичность в неделю** | **Количество** **в месяц** | **Количество** **в год** |
| 4-5 лет | 20 минут | 1 раз | 4 | 36 |

## **Место проведения:**

Комната дополнительного образования №2

# **Прогнозируемые результаты**

* У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт свих стараний.
* Повышается мотивационная активность дошкольников.
* Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
* У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
* Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);
* Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
* Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

# **Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения**

# **(последовательность действий)**

* Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
* Выбор анимационной техники.
* Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
* Съемка анимационного фильма.
* Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие c изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
* Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

**Перспективно - тематический план**

 Всего программой предусмотрено 36 занятий. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

**Примерный тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Тема**  | **Цель**  | **Формы и виды детской деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **сентябрь** | Вводные занятия:  |
| 1.«Путешествие в мир мультипликации» | Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации |  Просмотр презентации «Теоретические основы мультипликации». Беседа о любимых мультфильмах и любимых персонажах |  - создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»;-дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.  |
| 2. «Кто создаёт мультфильм?» | Дать первичное представление о профессиях мультипликатора, режиссёра, звукорежиссёра и др. | Дидактическая игра «Отгадай профессию». Беседа о профессиях, необходимых для создания мультфильмов. Просмотр видеоролика о профессиях звукооператора, монтажера, режиссёра и др. | -дети понимают суть профессии мультипликатора, монтажёра, звукооператора и т.д. |
| 3. «Такие разные мультфильмы» | Познакомить детей с видами мультипликации. Дать представление о том, как создается движение в мультипликационных фильмах. | Просмотр фрагментов мультфильмов кукольной анимации, пластилиновой, ЛЕГО-анимации и др. Рассказ о разных видах мультипликации, отличительных особенностях мультфильмов. |  -имеют представление о создании движения в мультфильме.-дети различают кукольную, песочную, «рисованную» и т.д. виды мультипликации, знают их основные особенности. |
|  | 4. «Наша мультстудия» | Дать представление об оснащении мультстудии. Знакомство с этапами создания мультфильмов. | Рассматривание оснащения мультстудии, беседа о назначении камеры. Рассказ об этапах создания мультфильма. Дидактическая игра «Правильный порядок» по этапам создания мультфильма.  |  -дети знакомы с оснащением мультстудии.- знают правильный порядок создания мультфильма. |
| **Октябрь**  | 1. «Обратная сторона экрана» |  Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма.Формирование мотивации к дальнейшей деятельности. | Просмотр презентации «В гостях у режиссёра Мультяшкина». Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; | - дети познакомились с процессом съёмки.-применили имеющиеся знания о создании мультфильма. |
| 2. «Персонаж - кто это?» | Развитие воображения. Развитие творческой активности. Познакомить с понятием «Персонаж». | Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения), выполнение рисунка героя будущего мультфильма. | - создание собственного персонажа плоскостной анимации (рисунок и рассказ о нем). |
| 3. «Сюжет. Сказочная история» |  Развитие логического мышления. Развитие связной речи. Развитие воображения и креативности. Дать представление о сюжете будущего мультфильма. | Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение), создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей, упражнение «Составление рассказа по картинке» | - познакомились с основами составления сюжета- дети придумали собственный сюжет для мультфильма |
| 4. «Построим волшебный мир» | Развитие пространственного восприятия. Развитие воображения. Развитие творческих способностей. Воспитание усидчивости. Познакомить детей с различными материалами для декораций. | Изучение способов изготовления декораций, знакомство с различными материалами, изготовление декораций по придуманному сюжету. | -самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету. |
| **Ноябрь** | 1.«Камера - мотор!» 2. «Камера- мотор!» |  Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления.Формирование у детей интереса к деятельности. | Обучение технике безопасности в мультстудии. Начало съемки мультфильма по заранее написанному сюжету. | - владеют техникой безопасности в мультстудии;- узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.-научились совместно с педагогом осуществлять съёмку |
| 3.«Мы -мультипликаторы»4.«Мы -мультипликаторы» |  Обучение съёмке кадров мультфильма, плавному передвижению персонажей. Развитие творческих способностей и познавательной активности. | Продолжение съёмки по сюжету. Беседа о пройденных этапах создания мультфильма. | -дети научились снимать кадры с помощью фотоаппарата.-умеют плавно перемещать персонажей в кадре в соответствии с сюжетом |
| **Декабрь** | 1. «Говорим и показываем!» | Формирование навыков озвучивания мультфильма. Развитие речи, звукопроизношения Развитие критичного мышления. | Озвучивание мультфильма. Игры с изменением голоса: «Скажи как…», «Эмоции». | -дети озвучили фильм своими голосами с помощью воспитателя.-узнали, как влияет изменение голоса на восприятие персонажа |
| 2. «Мульт -привет!» | Формирование знаний о программе монтажа, её назначении и функциях. | Монтаж мультфильма. Первичное ознакомление с программой для монтажа. Корректировка мультфильма, анализ ошибок. | - дети имеют представление о назначении программы монтажа-имеют представление об особенностях монтирования мультфильма |
| 3. «Фильм, фильм, фильм!» | 1. Повышение самооценки.2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения.3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу. | Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы. Обсуждение полученных результатов;  | -просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; |
| 4.«Наши эмоции» | 1. Развитие эмоциональной сферы.2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.3. Повышение эмоционального фона. | Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях. Работа с калейдоскопом эмоций. Работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций. Изготовление персонажей со сменными эмоциями. | - различают и называют эмоции людей в различных ситуациях;- готовые персонажи с различными эмоциями. |
| **Январь**  | 1. «Музыка в мультфильме» | Дать представление о влиянии музыки и звуков на восприятие мультфильма и его сюжета | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Игра «Говорим разными голосами». | - дети умеют выразительно произносить закадровый текст-знают о многообразии звуков и музыки в мультфильме |
| 2.«Живой блокнот» | Познакомить детей с рисованным мультфильмом. | Игра с рисованием «Живой блокнот». Беседа «Мультфильм на бумаге». Просмотр фрагмента мультфильма в блокноте. | - дети имеют представление о рисованных мультфильмах -знают как создаётся движение персонажей в данной технике |
| 3.«Что мы знаем о мультфильме?» | Закрепление имеющихся знаний о мультипликации. | Викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?» | -закрепили знания о мультипликации |
| **Февраль** | 1.«Я – артист!» | Вовлечь детей в театрализованную игру. Развивать творческие способности | Беседа «Театр». Игра «Кто как двигается?» Выбор с детьми сказки для драматизации. | -дети знакомы с понятием «Театр».-выбрали сказку для драматизации.- умеют выражать эмоции персонажа. |
| 2.«Я – артист!» | Вспомнить героев выбранного произведения, сюжет. Научить детей действовать на сцене в соответствии с ролью. Познакомить с понятием театрализованной постановки. | Беседа по выбранной сказке. Дидактическая игра «Назови героя по описанию». Распределение ролей. Заучивание ролей для театрализованной постановки. Работа над эмоциями героев. | - умеют воплощать на сцене актерское мастерство;- выбор сказки, заучивание слов, репетиция.  |
| 3.«Я – артист!» | Развитие творческих способностей. Развитие эмоциональной выразительности. | Показ театрализованной постановки. Обсуждение результатов и впечатлений. | - съемка детей на сцене. |
| 4. «Я – артист!» | Закрепление знаний о театре. Развитие мышления, логики, памяти. | Анализ проделанной работы. Беседа «В мире театра», игра-викторина «Знатоки театра». | -дети закрепили знания о театре в игровой форме. |
| **Март**  | 1.«ЛЕГО-мультфильм» | Дать представление о ЛЕГО-анимации, показать работы в данной технике. | Просмотр работ в технике ЛЕГО-анимации. Беседа «Как создать мультфильм из конструктора?»  | -дети познакомились с понятием «ЛЕГО-анимация»-знают особенности создания мультфильма из конструктора ЛЕГО |
| 2.«ЛЕГО-мультфильм» | Познакомить детей с особенностями создания ЛЕГО-мультфильма. | Беседа «Секреты создания ЛЕГО мультиков».  | - дети знают, как создаётся движение в ЛЕГО-мультипликации |
| 3.Кукольная анимация | Познакомить детей с понятием кукольной анимации, особенностями данного вида мультфильмов | Беседа о кукольной анимации, просмотр мультфильмов в данной технике | -дети знакомы с понятием кукольной анимации-знают особенности данного вида анимации-имеют представление о кукольных мультфильмах  |
| 4.Работа над выразительностью речи  | Развивать выразительность речи, учить менять голос в соответствии с характером персонажа | Упражнения на артикуляцию, изменение голоса в соответствии с характером персонажа. | -дети обладают достаточным уровнем развития речи для озвучивания мультфильмов |
| **Апрель** | 1. «Пластилиновая анимация» | Дать представление об особенностях пластилиновой анимации | Рассказ об истории пластилиновой анимации, особенностях данного вида мультфильмов | -знают краткую историю данной техники-знают особенности мультфильмов из пластилина |
| 2. «Пластилиновая анимация» | Дать представление о пластилиновой анимации, краткой истории возникновения пластилиновой анимации. | Просмотр мультфильмов в технике пластилиновой анимации.. | -дети знакомы с понятием пластилиновой анимации-имеют представление о мультфильмах в данной технике |
| 3.«Лепим мир | Формирование умения создавать персонажа в материале. Познакомить детей с особенностями съёмки пластилиновых персонажей. | Лепка персонажей, беседы о пластике персонажей. | -дети слепили персонажей для будущего мультфильма-знают как создать движение пластилинового персонажа |
| 4.«Лепим и снимаем» | Закрепление умения снимать и монтировать мультфильм совместно с педагогом | Съёмка и монтаж мультфильма. Корректировка мультфильма, анализ ошибок. | -дети закрепили умение снимать и озвучивать мультфильм совместно с педагогом |
| **Май**  | 1. «Лепим и снимаем» |  Закрепление навыков съёмки и озвучивания. Развитие эмоциональной сферы | Озвучивание отснятого материала. Игры на развитие эмоциональности. | - создан мультфильм в технике пластилиновой анимации |
| 2. «Наша пластилиновая история» | Повышение самооценки. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу. | Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы. Обсуждение полученных результатов. | - повышена самооценка у детей;- развиты представления о пластилиновой анимации.-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; |
| 3.«Мы вместе!» | Формирование критичного мышления. Развитие мотивационной сферы. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии. | Подведение итогов работы. Обсуждение впечатлений, анализ ошибок в работе. Игры на развитие уверенности в себе. Упражнения на рефлексию. | - повышена самооценка у детей;- развиты представления о видах анимационной техники. |
| 4.«Наши мультфильмы» | Формирование критичного мышления. Развитие мотивационной сферы. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии. | Показ детям процесса создания ими мультфильма. Просмотр самостоятельно созданных мультфильмов. Получение медалей лучших мультипликаторов. | - повышена самооценка у детей;- развиты представления о видах анимационной техники. |

**Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:**

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольный игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.

3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуется раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

**Методическое обеспечение**

***Методические пособия:***

* *Интернет-*ресурсы

***Дидактический материал:***

* Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)
* Дидактические игры по темам занятий.
* Детская художественная литература и иллюстрациями.

**Материально-технические условия:**

Свободное пространство помещения, стол, стулья по количеству детей:

* Фотоаппарат,
* Штатив,
* Осветительные приборы,
* Безопасные стекла,
* Компьютер с программой для съемки и монтажа.

# **Сетка работы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время**  |
|  |  |

#

# **Список детей, посещающих кружок**

**на 2024 – 2025 учебный год**

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список литературы**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации.
2. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И.Ануфриков.- Новосибирск, 2008г.
3. Булин – Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин – Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
5. Интернет-ресурс wikipedia.org
6. Проект «Пластилиновый мультфильм» <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m>
7. Мастер-класс для педагогов “Создание мультфильмов вместе с детьми” (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
8. Портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>
9. Как создают мультфильмы? https://newtonew.com/culture/kak-sozdayut-multfilmy